

# dentro CASA

idee e consigli per la tua casa



PRINCIPIEMEDIA MENSILE N.199 GIUGNO 2016 € 4,80

# DIALOGO CROMATICO

Un progetto che valorizza l'affaccio sulla piazza storica di Trento tramite l'uso di arte, materiali e colori gestiti con "sapienza storica" ed eleganza.

architettura d'interni **abitare design**, proposte per un mobile qualificato, il laboratorio delle idee  
ph celeste cima testo arch. roberto poli

idee e consigli per

*Lo spazio giorno sfrutta la luminosità della finestra e dialoga con la piazza che ne sta oltre, non solo con l'affaccio diretto, ma anche con la scelta sapiente di materiali e di colori, coerenti con la policromia delle facciate che la delimitano. Una panca in legno del '700 incornicia la finestra che apre sul Duomo di Trento; sopra di essa una serie di preziosi cuscini stampati a mano dall'artista Sergio Perrero, unici ed inimitabili (Abitare Design, Proposte per un mobile qualificato, il Laboratorio delle Idee - Trento).*

**P**rogettare il riuso di un'abitazione che si affaccia sul Duomo di Trento costituisce un privilegio da cui non si può prescindere. La piazza infatti, cuore del centro storico della città, è senza dubbio una delle più caratteristiche e policrome del mondo: il suo effetto scenografico è sorprendente e accompagna armoniosamente gli edifici che la delimitano. Pia Nicolodi di Abitare Design, il Laboratorio delle Idee, Proposte per un mobile qualificato, non si è lasciata sfuggire l'occasione, ripensando in toto gli ambienti, tagliando nettamente con un passato che relegava l'affaccio alla zona notte, riequilibrando le funzioni e valorizzandone al massimo la vista. Un progetto che regala a Paola e Piero, proprietari dell'immobile risalente agli anni '60, una dimora elegante e contemporanea, capace di dialogare anche con il contesto storico attraverso l'uso di materiali e colori che richiamano la varietà di nuance caratteristica dei fabbricati che delimitano la piazza stessa. Il pavimento è in legno e percorre tutti gli ambienti; elementi dove matrici di giallo e azzurro, sfumature tortora e sabbia, incorniciate da bianchi e grigi di pareti e soffitti, sono armonizzati con arredi senza tempo e funzionali. A godere della vista sul Duomo, ora, sono gli spazi conviviali di cucina e sala pranzo, la cui grande finestra, delimitata da una panca del '700, valorizza la luce naturale, filtrata da un'impalpabile tenda a rullo. Di fronte il tavolo da pranzo di Riva 1920, con piano formato da assi di legno di noce e struttura in ferro naturale oliato, accostato ad elementi minimalisti (panca Le Banc, di Mdf), ma anche storici (Eames Plastic side chair, di Verner Panton, di Vitra), per giungere infine al contemporaneo (sedia Oslo in pregiata pelle, di Baxter). Accanto la cucina ad isola, dalle linee pulite ed essenziali, definita da un controsoffitto che ne muove il volume. Il living è spazioso e la luminosità esalta la policromia degli arredi: prezioso e ricercato il tappeto di pelo laserato, di Parentesi Quadra, dai toni blu. L'armonia dei colori prosegue negli ambienti notte, dove lo spazio diventa intimo, rilassante e funzionale al tempo stesso. Sapiente l'apertura di luce che permette di illuminare naturalmente i due bagni della casa, dove legno, vetro, resina e kerlite, caratterizzano lo spazio. Completa l'opera l'esposizione di pregiati pezzi d'arte che trovano il loro posto con garbo ed eleganza.





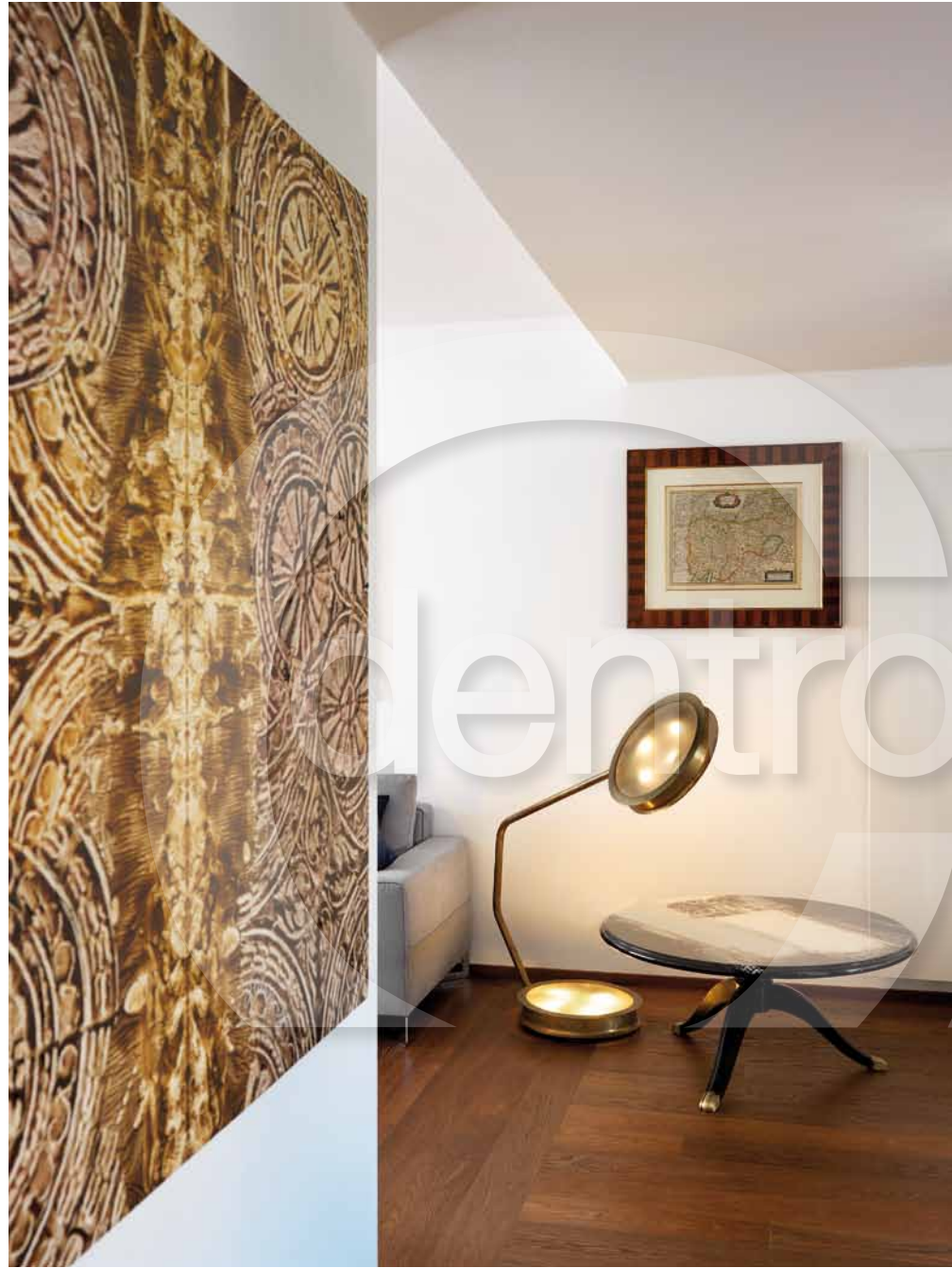
*Nella pagina accanto: il tavolo Calle Cult, di Riva 1920, con piano formato da quattro assi in legno di noce e struttura in ferro oliato è affiancato dalla panca Le Banc, di Mdf, sinuosa e bianca. Sul lato opposto, invece, è abbinato alle colorate Eames Plastic Side Chairs, di Vitra. Evidente lo sforzo di armonizzazione dei colori: il legno del pavimento e le sfumature di giallo della parete funzionano come una "tela pittorica" di sfondo (Abitare Design, Proposte per un mobile qualificato, il Laboratorio delle Idee).*

*Sopra e accanto: cucina ad isola dalle linee essenziali, funzionale ed elegantemente inserita nello spazio, definita da partizioni trasparenti e controsoffitto ribassato; bianco il colore dominante, arricchito da elementi più accesi come il vaso di Gaetano Pesce e la credenza Bramante di metà anni '70, collezione Simon di Cassina; sul retro, porte a scomparsa aprono su lavanderia e dispensa (Abitare Design, Proposte per un mobile qualificato, il Laboratorio delle Idee).*

Luminosità e dialogo sono il leitmotiv della zona giorno, dove gli spazi definiti e riconoscibili formano un ambiente da vivere a tutte le ore del giorno; in evidenza il gioco ottenuto con la direzione dei listoni in legno del pavimento (Abitare Design, Proposte per un mobile qualificato, il Laboratorio delle Idee).



dentro  
Consigli per la tua casa



Sopra: eleganza degli elementi d'arredo armonizzati con arte; in primo piano opera originale di Ines Fedrizzi nei toni del giallo; sapiente l'accostamento tra la lampada After Glow di Ceccotti, dalle forme ricercate, ed il tavolino decorato e resinato a mano di Baxter (Abitare Design, Proposte per un mobile qualificato, il Laboratorio delle Idee).  
 A destra: la luminosità del living valorizza l'armonia delle scelte cromatiche degli elementi; sullo sfondo coppia di poltroncine Summer Arms in pelle, di Baxter; in primo piano tappeto Cow Decor, in pelle bovina laserata effetto cavallino con tipico disegno settecentesco, di Parentesi Quadra, realizzato in tessere cucite a mano tra loro e sviluppate in ricercati toni di blu (Abitare Design, Proposte per un mobile qualificato, il Laboratorio delle Idee).





Idee e consigli per la tua casa

*Nella pagina accanto: la stanza da bagno, dove il pavimento in legno è abbinato a rivestimenti di resina e kerlite; in primo piano una scala in legno dall'autentico "effetto calce colorata" e la specchiera ricercata, di linea romantica (Abitare Design, Proposte per un mobile qualificato, il Laboratorio delle Idee).*

*Sopra e accanto: l'attenzione per gli accostamenti dona intimità alla camera matrimoniale, dove i toni di colore sono rilassanti ed armonizzati; letto Baxter con testata di pelle effetto plissé e tavolini abbinati; biancheria Society in cotone lavorato jacquard, elegante e preziosa (Abitare Design, Proposte per un mobile qualificato, il Laboratorio delle Idee).*



pia nicolodi

chi



*Un'apertura di luce illumina i bagni della casa, caratterizzati dall'uso combinato di materiali eleganti, come legno, vetro, resina e kerlite, posata nei pregiati grandi formati (Abitare Design, Proposte per un mobile qualificato, il Laboratorio delle Idee).*

dove

**Abitare Design, Proposte per un mobile qualificato, il Laboratorio delle Idee**  
via Prati, 18 Trento tel 0461 232103 [abitaredesign.it](http://abitaredesign.it) [info@abitaredesign.it](mailto:info@abitaredesign.it) [facebook/abitaredesign](https://www.facebook.com/abitaredesign)